CENTRO TURISTICO GIOVANILE

CTG LA FENICE
CORSO DI FORMAZIONE
ARTE CIVILTÀ FEDE SPIRITUALITÀ
ANNO 2026-2027

VERSO OCCIDENTE

In viaggio tra Verona e Milano con la sua cultura,
le città e borghi storici, la società e gli artisti,
interpreti di un legame unico e condiviso

PROGRAMMA DEL CORSO



col Patrocinio di:

provincia di verona · ARCHIVIO DI STATO di Verona · VERONESI NEL MONDO · CITTÀ MURATE DEL VENETO · Comune di Verona

CTG LA FENICE
CORSO DI FORMAZIONE
ARTE CIVILTÀ FEDE SPIRITUALITÀ
ANNO 2026-2027

Giovedì 8 ottobre 2026, ore 17,00 – 19,00
Presentazione del corso di formazione 2026-2027
"Brescia Romana e i suoi rapporti con Verona"
Relatore: Francesca Morandini, Musei Civici di Verona, Conservatore delle Collezioni Archeologiche
Con L'intervento del Presidente della Provincia di Verona dott. Flavio Massimo Pasini
Interverranno i docenti del corso e rappresentanti delle amministrazioni e ospiti. La presentazione avrà luogo nella Sala Rossa, Palazzo di Cangrande, della Provincia di Verona, coorganizzatore del corso.
La presentazione del corso, a ingresso libero, si svolge con posti limitati e prenotazione obbligatoria. Per informazioni e prenotazioni al numero 3488965919 e a info@ctglafenice.it.

Le lezioni del corso si svolgeranno presso la sede del CTG la Fenice, presso la Soc. Coop. Sociale "Al Calmiere", patrocinatore del corso, in vicolo Broglio 2, Piazza San Zeno.

Mercoledì 14 ottobre 2026, ore 20,45 – 22,15
"Il Garda in epoca romana"
Relatore: Alfredo Buonopane, Università di Verona, docente di Storia Romana
Mercoledì 21 ottobre 2026, ore 20,45 – 22,15
Sirmione: da Le Grotte di Catullo, un esempio di grande dimora imperiale romana al castello scaligero di Sirmione, una lunga storia culturale e artistica attraverso i secoli da scoprire con i curatori dei monumenti
Relatori: Fulvio Roberto Besana, Direttore del castello Scaligero di Sirmione, Direzione regionale Musei nazionali Lombardia e Flora Berizzi, Direttore del Complesso Archeologico delle Grotte di Catullo, Direzione regionale Musei nazionali Lombardia.
Mercoledì 28 ottobre 2026, ore 20,45 – 22,15
"Le eresie e la figura di San Pietro Martire"
Relatore: Davide Galati, storico delle religioni
Mercoledì 4 novembre 2026, ore 20,45 – 22,15
"Il Serraglio: imponente sistema difensivo dall'epoca scaligera all'età Viscontea"
Relatore: Fiorenzo Meneghelli, Istituto Italiano dei Castelli, vicepresidente della sezione Veneto Coordinatore FORTINRETE.ICOMOS/ICOFORT International Committee on Fortification and Military Heritage – Responsabile del Centro Studi per la valorizzazione delle architetture militari e dei sistemi difensivi, Forte Marghera (VE).

Mercoledì 11 novembre 2026, ore 20,45 – 22,15
"Seguendo la strada di San Francesco d'Assisi tra Verona e Assisi, con i borghi più belli dell'Umbria"
Preparazione al viaggio culturale e spirituale sui luoghi di San Francesco nell'anno del suo 800° anniversario.
Relatore: Elena Benvenuto, studiosa di agiografia e iconografia.
Mercoledì 18 novembre 2026, ore 18,00 – 19,30
"Mantegna tra Verona e Mantova"
Relatore: Enrico Maria Guzzo, storico dell'arte, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona.
Venerdì 20 novembre 2026 ore 18,00 – 19,30
Presentazione del libro **"Credere, Tradire, Combattere"** dello scrittore Alberto Garlini, curatore della Rassegna Culturale Pordenone Legge e del Premio Letterario Premio Hemingway di Lignano Sabbiadoro e della Rassegna di Lignano "Incontri con L'autore e il vino".
Interverrà l'enologo Michele Bonelli, enologo ed esperto di vini della Regione Friuli-Venezia Giulia.
Dialoga con l'autore la giornalista Elena Cardinali.
La presentazione è aperta a tutti previa prenotazione a info@ctglafenice.it.
Mercoledì 25 novembre 2026, ore 18,30 – 19,45
"Il Palazzo Ducale di Mantova, un Museo per una città"
Relatore: Giulia Marocchi, Funzionaria storica dell'arte di Palazzo Ducale di Mantova.
Con visita al Palazzo Ducale di Mantova sabato 28 novembre 2026 ore 15,30 – 17,30 a cura della dott.ssa Giulia Marocchi: la visita riguarderà in particolare gli allestimenti più recenti e, tra essi, la sezione dedicata agli strappi del ciclo cavalleresco di Pisanello recuperati dai depositi.
Mercoledì 2 dicembre 2026, ore 20,45 – 22,15
"Verona e Milano nel Basso Medioevo. Scaligeri e Visconti. Diplomazia e Guerre"
Relatore: Silvana Bianchi, storica, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona.
Mercoledì 9 dicembre 2026, ore 20,45 – 22,15
"Il ripostiglio di Gian Galeazzo Visconti del Teatro Romano di Verona"
Relatore: Antonella Arzone, Già Curatore Responsabile Collezioni Musei d'Arte e Monumenti, Gabinetto Numismatico Museo di Castelvecchio.
Mercoledì 16 dicembre 2026, ore 20,45 – 22,15
"L'Adorazione dei Magi del Bramantino"
Relatore: Don Antonio Scattolini, Facoltà Teologica del Triveneto, docente di Iconografia Cristiana.

Vacanze Natalizie

Mercoledì 13 gennaio 2027, ore 20,45 – 22,15
"La Milano Paleocristiana e il tesori della Basilica Ambrosiana"
Relatore: Paolo Cavanni, studioso di Storia e docente corsi UEP.
Mercoledì 20 gennaio 2027, ore 20,45 – 22,15
"La cultura tardo Longobarda a Brescia"
Relatore: Fabio Coden, Università di Verona, professore associato di Storia dell'Arte Medievale.
Mercoledì 27 gennaio 2027, ore 18,00 – 19,30
"Le Arche Scaligere"
Relatore: Ettore Napione, Responsabile ufficio Turismo e valorizzazione sito UNESCO e Cinta Muraria.
Mercoledì 3 febbraio 2027 ore 20,45 – 22,00
"Viaggi e intrecci: stili e motivi dei tessuti nei territori veneziani e orientali"
Relatore: Paola Frattaroli, storica del Tessuto e delle Arti Applicate.
Mercoledì 10 febbraio 2027, ore 20,45 – 22,15
"I cibi del territorio tra Veneto e Lombardia"
Relatore: Matteo Pasetto, PhD, biologo, nutrizionista e docente.
Mercoledì 17 febbraio 2027, ore 20,45 – 22,15
"I castelli Viscontei di pianura e le ville"
Relatore: Silvana Bianchi, storica, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona
Mercoledì 24 febbraio 2027 ore 20,45 – 22,00
"Un lombardo a Verona: Turone di Maxio e i corali miniati della Biblioteca Capitolare"
Relatore: Valeria Nicolis, Curatore Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona ETS.
Mercoledì 3 marzo 2027, ore 20,45 – 22,15
Presentazione del libro **"Quanto vali tu? Racconto di una Cerca tra Verona e Gerusalemme"** un viaggio che non è solo geografico: un attraversamento di luoghi carichi di memoria, di incontri inattesi, di domande che non possono essere eluse.
A cura dell'autore Davide Galati, storico delle Religioni.
Mercoledì 10 marzo 2027, ore 18,00 – 19,30
"Le maestranze dei laghi lombardi per la crescita del Rinascimento Veronese"
Relatore: Daniela Zumiani, storica dell'Arte, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona.
Mercoledì 17 marzo 2027, ore 20,45 – 22,15
"La Pittura Lombarda a Verona"
Relatore: Enrico Maria Guzzo, storico dell'arte, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona.
Sabato 20 marzo 2027
Visita a Trescore Balneario, con l'Oratorio Suardi e Bergamo, con l'Accademia Carrara a cura di Paolo Plebani, docente presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Università di Pavia e Conservatore della Accademia Carrara di Bergamo.
Mercoledì 24 marzo 2027, ore 18,00 – 19,30
"Motti e moniti latini sui palazzi di Verona"
Relatore: Bruno Chiappa, Accademia di Agricoltura Scienze Lettere di Verona, Socio del Centro Studi per la Storia della Valpolicella e studioso delle realtà socioeconomiche della pianura veronese.

Vacanze Pasquali

Mercoledì 7 aprile 2027, ore 20,45 – 22,15
"I pittori veronesi in Lombardia"
Relatore: Enrico Maria Guzzo, storico dell'arte, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona.
Mercoledì 14 aprile 2027, ore 20,45 – 22,15
"Introduzione alla visita a Milano al Teatro alla Scala e alle chiese di San Giovanni in Conca e Sant'Alessandro in Zebedia e al Castello sforzesco con le testimonianze viscontee"
Relatore: Silvana Bianchi, storica, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona e Giulia Valli, Responsabile dei Servizi Educativi del Castello Sforzesco di Milano e Conservatrice Gabinetto Numismatico e Medagliere.
Mercoledì 21 aprile 2027, ore 20,45 – 22.15
"Monteverdi tra Mantova e Venezia"
Relatore: Chiara Girlando, Parigi, EHESS/ École des Hautes Études en Sciences Sociales, PHD.
Giovedì 6 maggio 2027, ore 17,00 – 19,00
"La strana storia di Lorenzo Lotto"
Relatore: Enrico Maria Dal Pozzolo, Università di Verona, professore associato di Storia dell'Arte Moderna.
La lezione conclusiva del corso avrà luogo presso la Sala Rossa, Palazzo di Cangrande, della Provincia di Verona, coorganizzatore del corso.
La lezione finale, a ingresso libero, si svolge con posti limitati e prenotazione obbligatoria. Per informazioni e prenotazioni al numero 3488965919 e a info@ctglafenice.it.

Per informazioni sul corso e l'iscrizione inviare una mail a info@ctglafenice.it

Il programma potrà subire variazioni in base alla disponibilità dei docenti.

Si ringrazia il dott. Enrico Maria Guzzo per la collaborazione.